

Лента событий

28.03.2017 / Фотоманы проводят занятие в музее

Состоялось обучающее занятие в музее фотографии Лицея № 1 г. Гродно. Учащиеся X классов познакомились с основными экспонатами музея, обсудили актуальные вопросы, связанные с фотоделом.



===

20.05.2017 / Фотоманы встретили гостей областного слета музеев Гродненской области

На встрече участников слёта народных музеев Гродненской области, который прошел на базе государственного учреждения образования «Лицей № 1 г.Гродно», участники студии «Фотоманы» провели экскурсию и мастер-классы.





===

02.08.2017 / Астрофотографії лицеїста

Пионером в области астрофотографии объектов глубокого космоса был Исаак Робертс, который установил в своей частной обсерватории телескоп диаметром 0,51 м для съёмки слабых туманных объектов. Им были получены снимки большинства ярчайших объектов глубокого космоса. Десятиклассник Лицея № 1 г.Гродно Александр Меркулов имеет собственные астрофотоснимки объектов неба. Предлагаем посетителям сайта с ними познакомиться.





===

03.07.2017 / Фотоманы встретили гостей

В рамках семинара на базе Лицея № 1 г. Гродно для делегации заместителей директора по воспитательной работе и руководителей музеев учреждений образования Октябрьского района г.Гродно в составе 30 человек студия «Фотоманы» провела увлекательную экскурсию в музее фотографии.



===

20.01.2018 / Фотоманы в зимнем лесу

В лесопарке «Пышки» проходило мероприятие в рамках работы студии «Фотомания». В фотосессии принимали участие наши лицеисты, заместитель директора и руководитель лицейского музея фотографии - Болтрик Георгий Иосифович, а также известный телеведущий, фотограф и друг Лицея – Фалеев Евгений Александрович.



Ребята повторили и обновили теоретические знания по пейзажной и портретной фотографии, основам композиции и экспозиции, по выбору ISO. После завершения теоретической части приступили к практике, во время



которой в зависимости от жанра фотографии, использовали свойства, особенности и возможности разных объективов. Для пейзажной фотографии лицеисты работали с широкоугольными объективами, светосильные объективы с фиксированным фокусным расстоянием были задействованы для портретной съемки. Так же производили съемку крупным планом. Фотосъемка производилась в режиме приоритета выдержки или мануальном режиме.



Идеальной погодой для фотосессии при естественном освещении можно считать такую, которая дает мягкий, рассеянный свет. Такой свет получается в пасмурную или облачную погоду, ранним утром или перед закатом. Как не странно, но яркий солнечный день, это одно из испытаний для фотографа и его фотокамеры. Но нашим

учащимся повезло, погода соответствовала условиям фотосъемке. Начало дня было пасмурным, а через некоторое время начались просветления в небе. Смена погоды с пасмурной на ясную позволила юным фотографам делать снимки с разной экспозицией.

